

INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Zoli

Nata a Faenza (RA) il 14/08/1993

Email: giulia.zoli5@unibo.it; giulia793@hotmail.it

Incarico attuale: PhD; Docente di inglese presso la scuola secondaria di primo e secondo grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **PhD: Dottorato in Lingue, letterature e culture moderne** (XXXV ciclo), curriculum **DESE** (*Les littératures de l'Europe Unie*) presso l'**Università di Bologna**
Titolo ottenuto il 23 giugno 2023
Con una tesi in *Critica letteraria e Letterature comparate* dal titolo: *Silence and Writing: the Voices that Inhabit Us (Woolf, Duras, Perec, Celati)*.
Supervisore: prof. Alberto Bertoni; Co-supervisore: prof.ssa Maria Chiara Gnocchi
- **Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso AB24 e AB25** (Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di I e II grado – Inglese), marzo e maggio 2023
- **Laurea Magistrale in Letterature Moderne, Comparate e Postcoloniali**
Presso la *Facoltà di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione* dell'**Università di Bologna**
Titolo ottenuto il 31 ottobre 2018
Con una tesi in *Teoria della Letteratura* dal titolo: *Note su ciò che cerco: i frammenti perduti. Georges Perec e Roland Barthes tra esperienza e scrittura*.
Relatore: prof. Federico Bertoni; Correlatrice: prof.ssa Maria Chiara Gnocchi
Voto di laurea: **110/110 con Lode**
- **Erasmus+** presso Parigi, **Université Sorbonne Paris IV**, da gennaio a giugno 2018
- **Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee**
Presso **Università di Modena e Reggio Emilia**
Titolo ottenuto il 21 ottobre 2016
Con una tesi in *Letteratura Italiana in prospettiva comparata* dal titolo: *La fantasia come cura dell'anima. Forme di leggerezza e molteplicità dell'io negli scrittori contemporanei*.
Relatrice: prof.ssa Elisabetta Menetti
Voto di Laurea: **110/110 con Lode**

- **Erasmus+** presso Parigi, **Université Nanterre Paris X La Défense**, da settembre 2015 a gennaio 2016.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Luglio 2023 - correntemente, presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Tecnica Industriale e Professionale *I.T.I.P. Bucci*, Faenza: docente di ruolo di lingua inglese.
- Settembre 2018 – correntemente, presso *Scuola Secondaria di I grado Sant'Umiltà*, Faenza: insegnante di inglese e inglese potenziato; docente del PhotoLab; coordinatrice di classe; membro del Consiglio di Presidenza; membro del Consiglio d'Istituto; membro della Giunta Esecutiva.
- 11 - 17 febbraio 2023, Erasmus+ presso Lisbona, progetto di *job shadowing* nelle scuole *Colégio Nossa Senhora da Conceição-Casa Pia* (Lisbon), *EBI Afonso do Paço* (Parede), *Colégio da Bafureira* (Parede).
- 20 - 26 aprile 2022, Erasmus+ presso *Malta, School Education*, Learning programme for group activities.
- Novembre 2018 – 30 giugno 2019, presso *Istituto Comprensivo "O. Pazzi" Brisighella*: insegnante di lingua francese.
- Settembre 2018 – Gennaio 2019, presso *ExtraClass Italia*: insegnante di lingua francese; laboratorio di conversazione per adulti.
- Gennaio 2016 – Dicembre 2018, presso *Associazione "La Tartaruga"*: insegnante di lingue straniere e tutoraggio per alunni con DSA. Insegnamento delle lingue italiana, inglese, francese e spagnola a ragazzi da 6 a 19 anni con difficoltà dell'apprendimento (DSA) o disturbi emotivi. Attività di aiuto, organizzazione e sostegno nello svolgimento compiti e nello studio.
- Novembre - Dicembre 2017, presso *Istituto Tecnico Oriani*, in collaborazione con studio pedagogico *Epoké*: fotografa. Attività di fotografia all'interno del Progetto Focus con ragazzi disabili dai 14 ai 19 anni.

- Aprile 2017, presso *Bottega Bertaccini* Faenza: libraia al Festival del Libro. Selezione, vendita e sistemazione dei libri.
- Maggio e Giugno 2015; Maggio e Giugno 2016; presso *British School Lugo*: English Tutor. Tutorato ed organizzazione del college estivo interamente in lingua inglese a Milano Marittima per ragazzi tra i 9 e i 13 anni. Attività laboratoriali e ludico-ricreative ed aiuto durante le lezioni in lingua inglese.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Italiano**: madrelingua
- **Inglese**: **C2** - Certificate of Proficiency in English (CAE), University of Cambridge (ESOL), 2012
- **Francese**: **C1** – Certificato DALF C1, Alliance Française Bologna, 2016
- **Spagnolo**: **B2** – Attestato del Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia

ESPERIENZE DI RICERCA

Nel 2020 e 2021 ha svolto un tirocinio formativo presso la rivista *Griseldaonline* sotto la supervisione dei professori Nicola Bonazzi ed Elisabetta Menetti, seguendo il percorso di redazione, controllo norme redazionali, impaginazione e template, mappatura del sito e archivio degli articoli. In tale occasione ha approfondito lo studio e la ricerca nella letteratura italiana contemporanea, con un focus particolare sui testi di Gianni Celati, attualmente perno delle sue riflessioni e delle sue indagini.

16-18 dicembre 2020: partecipazione alla Winter School *PATRIMONIO CULTURALE CULTURAL HERITAGE*, Ana Pano Alaman, Maurizio Ascari, Francesco Benozzo, Claudia Borghetti, Giulia Campi, Laura Di Blasi, Enrico Fink, Edoardo Gerlini, Abdulrazak Gurnah, Rodney Harrison, Lyn Innes, Cristina Li, Andrea Moroni, Roberto Mulinacci, Kim Potowski, Fiammetta Sabba, Liliane Weissberg.

9-10-11 gennaio 2020: partecipazione alla Winter School *Translation as Metaphor*, presso l'Università di Bologna.

AMBITI DI RICERCA

Durante il corso di dottorato, ha scritto alcuni papers presentati nel corso delle *présoutenances* di ogni anno accademico, fra i quali: *La voix des sirènes : dialectique entre intellect et érotisme*, « *la musique à laquelle on ne peut échapper* »; *La pratique de l'auto-traduction chez Nancy Huston et l'intermédialité musicale des Variations Goldberg*; *Photographie, mots et musique dans Ellis Island: une litanie chorale de l'absence*; *OULIPO et digital humanities. Analyse de TELPI à l'aide du logiciel AntConc*; *Musique et roman : la polyphonie et l'art de la composition dans le roman européen du XXe siècle*; *Nostalgie, mémoire et silence : la voix de l'absent*. La sua tesi di dottorato, dal titolo *Silence and writing: the voices that inhabit us (Woolf, Duras, Perec, Celati)*, si inserisce nell'ambito delle letterature comparate, focalizzandosi su quella italiana, francese e inglese, le quali hanno sempre dedicato particolare attenzione le une alle altre, in un reciproco scambio che ha favorito evoluzioni comuni tanto da poter parlare appunto di letteratura europea. La tesi indaga le forme, le modalità e le questioni legate alla nozione di 'silenzio' nei testi e nella poetica di Virginia Woolf, Marguerite Duras, Georges Perec e Gianni Celati. In particolare, per quanto riguarda i testi celatiani, i suoi studi si sono concentrati sulle raccolte di racconti *Quattro novelle sulle apparenze* (1987) e *Verso la foce* (1989).

PUBBLICAZIONI

Fra le sue pubblicazioni e traduzioni, si menzionano:

- Zoli, Giulia (2023) *Silence and writing: the voices that inhabit us (Woolf, Duras, Perec, Celati)*, [Dissertation thesis], Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Dottorato di ricerca in Lingue, letterature e culture moderne, 35 Ciclo. DOI 10.48676/unibo/amsdottorato/10904 <http://amsdottorato.unibo.it/10904/>.
- Claudia Cerulo/Giulia Zoli, *Introduction. Musique et littérature : un dialogue (im)possible*, in: *Sons de papier : nouvelles perspectives pour l'étude des rapports entre littérature et musique*, Bologna, Odoja, 2021, pp. 1 - 18 [introduzione]
- Traduzione di *La pietra e il silicio*, di Marco De Luca, a cura di Giovanni Gardini, trad. Giulia Zoli e Tommaso Maria Minardi, Museo Diocesano Faenza, Tipografia Valgimigli Faenza, ISBN: 978-88-3276-095-8, ottobre 2019
- *Palazzo Ferniani. Guida alla visita. 2017*. Carta Bianca Editore, S. Bassi, C. Conti, G. Zoli

ALTRE ESPERIENZE DI DIVULGAZIONE CULTURALE

Altre attività di disseminazione culturale e letteraria in prospettiva comparata sono state frutto di una passione per la fotografia e il reportage e di viaggi come volontaria in paesi quali il Libano, i Territori Palestinesi e il Guatemala, con conseguenti mostre e conferenze. È stata relatrice, fotografa e curatrice della mostra fotografica *Beirut Calling*, presso la Biblioteca Manfrediana di Faenza, organizzata da Caritas Faenza-Modigliana nel novembre 2019; relatrice e curatrice dell'evento *Donne di Pace, sulle orme di Rigoberta Menchu* (conferenza e proiezione di fotografie), presso la Biblioteca Manfrediana di Faenza, organizzato da AISAPI e dalla Consulta delle cittadine e dei cittadini stranieri nel marzo 2019; relatrice e curatrice dell'evento *Se questo è un uomo* (letture e riflessioni), presso la Biblioteca Card. Cicognani di Faenza, all'interno delle iniziative per la Giornata della Memoria per le scuole e la cittadinanza nel gennaio 2019; relatrice e curatrice dell'evento *Parole spezzate* all'interno della mostra "Il profumo del pane" (letture ed accompagnamento musicale) nella chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Faenza, curata da Giovanni Gardini, promossa da Museo Diocesano Mons. Battaglia, Biblioteca Card. Cicognani, Il Piccolo, e fotografa del catalogo della mostra, nel settembre 2018.